

SÉLECTIONS

La chanson à télé- charger

«L'âme en fleur»

«Si vous n'avez rien
à me dire, pourquoi venir
auprès de moi? Pourquoi me
faire ce sourire,
qui tourne- rait la tête au roi?» C'est du
Victor Hugo. Mis en musique
par El Zapoï sur un album
où l'on entend également
du Baudelaire, du Verlaine
et de l'Apollinaire, cet extrait
des *Contemplations* n'a rien d'une douce ballade: boîte à
rythme binaire, guitare punk,
batterie martiale, basse qui
claque, c'est la noirceur
du texte qui ressort. Derrière
El Zapoï se cache Karl
Specht, formation lausan-
noise qui au tournant des
années 80 proposait un rock
industriel et expressionniste.
Belles retrouvailles. ■ SG

«El Zapoï». D'El Zapoï. Irascible Music. Sortie le 18 novembre.
Vernissage le 17 au Bourg, Lausanne.